

Composition de l'orgue « Colette » de Saint-François de Sales Saint-Maur des Fossés (Val de Marne)			
Positif (61 notes) :	Grand-Orgue (61 notes) :	Récit expressif (61 notes) :	Pédalier (32 notes) :
<i>Bourdon 8</i> <i>Flûte 4</i> <i>Nasard 2 2/3</i> <i>Quarte 2</i> <i>Tierce 1 3/5</i> <i>Tremblant</i>	<i>Montre 8</i> <i>Flûte à fuseau 8</i> <i>Prestant 4</i> <i>Doublette 2</i> <i>Plein-Jeu III rangs</i> <i>Bombarde 16*</i> <i>Trompette 8*</i> <i>Clairon 4*</i>	<i>Bourdon à cheminée</i> <i>8 Voix Céleste 8</i> <i>Flûte 4</i> <i>Flûte 2</i> <i>Larigot 1 1/3</i> <i>Cymbal II rangs</i> <i>Trompette 8</i> <i>Dulciane 8</i>	<i>Soubasse 16</i> <i>Bourdon 8</i> <i>Flûte 4</i> <i>Bombarde 16*</i> <i>Trompette 8*</i> <i>Clairon 4*</i>
Accouplements Rec/GO ; Pos/GO ; Pos/Rec Tirasses : GO, Récit, Positif			

**Jeux obtenus par extension et actionnables indépendamment au Grand-Orgue et à la pédale*

Source: Thierry Correard